



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE
JESUS**

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

31º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 à 15 de outubro de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• AUTOCONHECIMENTO• ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS.• COMUNICAÇÃO.• PROCEDIMENTOS DIALÓGICOS PARA A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS.• IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.• MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.• PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.• SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.• ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.

	<ul style="list-style-type: none"> • RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS. • APRECIÇÃO E PRODUÇÃO SONORA • MELODIAS DIVERSAS • SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS. • GÊNEROS DISCURSIVOS ORAIS, SUAS DIFERENTES ESTRUTURAS E TRAMAS. • FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. • CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS. • USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA. • GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS. • MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS. • PRODUÇÃO GRÁFICA. • ELEMENTOS DA NATUREZA. • REGISTROS GRÁFICOS, ORAIS, PLÁSTICOS, DRAMÁTICOS QUE RETRATAM OS CONHECIMENTOS. • INSTRUMENTOS PARA OBSERVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO. • NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA • NOÇÃO TEMPORAL • MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E AGRUPAMENTO DE OBJETOS. • CONTAGEM ORAL. • LINGUAGEM MATEMÁTICA
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. • Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. <p>Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p>

- Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes
- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.
- Realizar a escuta do outro.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.

Explorar o uso de tesouras

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
Perceber diferentes estilos musicais
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, e computador.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.
- Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros
- Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outrossinais gráficos.

- Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e

técnicas.

Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápiz, pincel, giz)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente

- Perceber os elementos e características do dia e da noite.
- Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
- Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.
- Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento

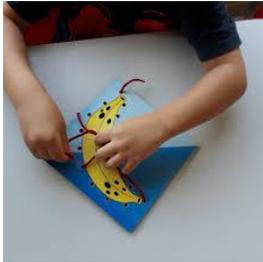
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
- Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.
- Realizar contagem oral durante brincadeiras
- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos

HOJE É SEGUNDA-FEIRA 04 DE OUTUBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora em sala e aguardarão o momento do café da manhã realizando exercício de alinhavo em suas mesas.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES</p> <p>Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada.</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: AUTOCONHECIMENTO / ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS</p> <p>Terminadas as atividades de rotina a professora colocará em uma mesa copos descartáveis numerados de 1 a 6 e entregará aleatoriamente cartões com os mesmos números para as crianças. Cada criança deverá encontrar o copo correspondente ao número em seu cartão e levanta-lo. Dentro de cada copo haverá a letra inicial do nome de um colega de turma. A criança deverá observar a e relacionar ao colega. Utilizando giz a criança fará o registro da letra encontrada no quadro.</p>



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC

Através da brincadeira “O mestre mandou” a professora irá relembrar as partes do corpo humano dando tarefas a serem realizadas pelas crianças. Em seguida, utilizando giz de cera e lixa as crianças farão um desenho guiado de esquema corporal. A professora irá ditando as partes do corpo a serem representadas com desenhos (cabeça, olhos, boca, pescoço, braços, etc)



Esta atividade também será realizada pelos alunos em atendimento remoto.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL

Brincaremos de estafeta de cores. No pátio da instituição serão desenhados dois grandes círculos de cores distintas e a uma distância serão colocados blocos de encaixe nessas duas cores. A turma será dividida em dois grupos que representarão as cores. A brincadeira consiste em um a um do grupo levar o bloco de sua cor até o círculo correspondente. Vence a equipe que levar todos os seus blocos em menor tempo.

	
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando desenho de esquema corporal com giz em lixa (presencial e remoto)

HOJE É TERÇA-FEIRA, 05 DE OUTUBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>As crianças serão recepcionadas em sala pela professora que ofertará quebra-cabeças em madeira para que observem, manuseiem e realizem a montagem das imagens até o momento do café da manhã.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</p>

Na calçada da instituição a professora escreverá com letras grandes o nome de cada aluno e em seguida pedirá que cada um observe e encontre seu nome. Após encontrar seu nome a criança receberá um copo com água e um pincel. A atividade consiste em utilizando o pincel apagar os traços das letras que formam seu nome.



Esta atividade também será realizada pelos alunos em atendimento remoto.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS

Serão entregues as roletas das vogais. O jogo consiste em observar as vogais presentes na roleta e associa-las a imagens que se iniciem com elas desenhadas em prendedores de roupa.



O EU, O OUTRO E O NÓS: ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS, REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

Retornando a área externa brincaremos de salto em distância com obstáculos. A brincadeira consiste em saltar objetos. A cada rodada é acrescentado um objeto aos obstáculos deixando a brincadeira com maior nível de dificuldade.

	
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Cobrimo as letras do nome utilizando pincel e agua. (remoto e presencial)

HOJE É QUARTA-FEIRA, 06 DE OUTUBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCRITA E ILUSTRAÇÃO, SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora e seguirão até suas mesas onde encontrarão livros de literatura infantil a disposição para manuseio e leitura de imagens enquanto aguardam o momento do café da manhã.</p> <div align="center" data-bbox="726 1579 1173 1825">  </div> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, TEMPO ATMOSFÉRICO, NUMERO E QUANTIDADE, CONTAGEM ORAL</p>

Chegando do refeitório será realizado o momento de atividades rotineiras como a contagem dos alunos em sala, chamada, calendário, escrita do cabeçalho no quadro, cantigas infantis e observação e relato do tempo atmosférico.

O EU, O OUTRO E O NÓS: RESPEITO A INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE

Será realizado o dia do cabelo maluco na instituição. As crianças deverão vir de casa com penteados diferentes. Já no Cmei será realizado um desfile para que todos possam apreciar o penteado maluco uns dos outros.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL

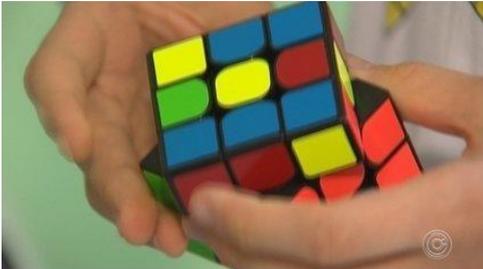
Será montada na instituição uma cama elástica para que as crianças explorem e brinquem em comemoração à semana da criança.



**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

Com fotos e vídeos das atividades realizadas.

HOJE É QUINTA-FEIRA, 06 DE OUTUBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS</p> <p>As crianças encontrarão em suas mesas, ao adentrar a sala de aula, cubos mágicos para que criem estratégias, movimentos e hipóteses sobre como resolve-los até a chegada do momento do café da manhã.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES</p> <p>Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL</p> <p>Será montada na instituição uma cama elástica para que as crianças explorem e brinquem em comemoração à semana da criança.</p>



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ORGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações

No gramado da instituição será colocado uma lona com água e tinta para que as crianças possam explorar, tocando e manipulando.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de fotos e vídeos das atividades realizadas.

HOJE É SEXTA-FEIRA, 08 DE OUTUBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO</p> <p>Os alunos serão recepcionados ao ar livre com bonecos e bonecas para que brinquem entre si até o momento do café da manhã.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada com escrita dos nomes dos alunos no quadro, contagem dos presentes, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL</p> <p>Será montada na instituição uma cama elástica para que as crianças explorem e brinquem em comemoração a semana da criança.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</p>

	<p>Será realizada uma festa a fantasia (baile de máscaras). Ao final da festa serão entregues as lembrancinhas do dia das crianças para o grupo em aula presencial na semana.</p> 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através de fotos e vídeos das atividades realizadas.</p>

HOJE É QUARTA-FEIRA, 13 DE OUTUBRO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS, FORMAS GEOMÉTRICAS</p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora em sala e aguardarão o momento do café da manhã realizando exercício de coordenação motora fina com o jogo de associação de formas geométricas e prendedores.</p>



O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO

Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.

GRUPO 2

O EU, O OUTRO E O NÓS: RESPEITO A INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE

Será realizado o dia do cabelo maluco na instituição. As crianças deverão vir de casa com penteados diferentes. Já no Cmei será realizado um desfile para que todos possam apreciar o penteado maluco uns dos outros.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL

Será montada na instituição uma cama elástica para que as crianças explorem e brinquem em comemoração a semana da criança.

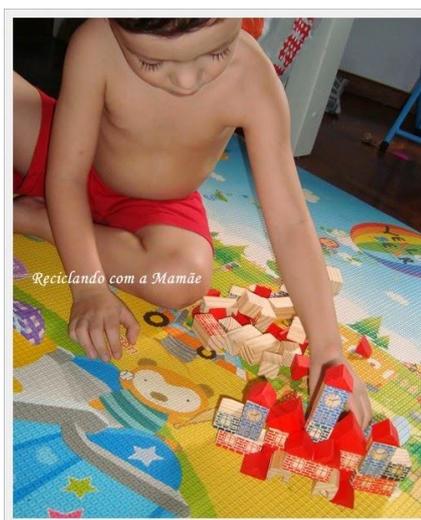


COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através de fotos e vídeos das atividades realizadas.
---	--

HOJE É QUINTA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
------------------------------------	--

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>As crianças serão recepcionadas em sala pela professora que ofertará peças madeira (pequeno construtor) para que observem, manuseiem e criem a partir de suas ideias novos elementos.</p>
---	---



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES

Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada. Também serão registrados no quadro o nome da cidade em que moramos, o dia da semana e o clima do dia em questão.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL

Será montada na instituição uma cama elástica para que as crianças explorem e brinquem em comemoração a semana da criança.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ORGÃOS DOS SENTIDOS E SENSACIONES

No gramado da instituição será colocado uma lona com água e tinta para que as crianças possam explorar, tocando e manipulando.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de fotos e vídeos das atividades realizadas.

HOJE É SEXTA-FEIRA, 08 DE OUTUBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS</p> <p>Os alunos serão recepcionados com massinha de modelar e forminhas de corte dispostas em suas mesas para que manipulem, modelem e criem diferentes formas e objetos.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL</p> <p>Faremos o momento de rotina com escrita do cabeçalho no quadro, chamada através de apresentação de crachás e música “Abra a janela e sorria” e calendário realizando a contagem oral dos dias do mês e registro dos números referentes no quadro. Para indicar o dia da semana será cantada a canção “7 dias a semana tem”.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL</p> <p>Será montada na instituição uma cama elástica para que as crianças explorem e brinquem em comemoração a semana da criança.</p> 

O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

Será realizada uma festa a fantasia (baile de máscaras). Ao final da festa serão entregues as lembrancinhas do dia das crianças para o grupo em aula presencial na semana.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de fotos e vídeos das atividades realizadas.