



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE  
JESUS**

**PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**31º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 à 15 de outubro de 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• AUTOCONHECIMENTO</li><li>• ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS.</li><li>• COMUNICAÇÃO.</li><li>• PROCEDIMENTOS DIALÓGICOS PARA A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS.</li><li>• IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.</li><li>• MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</li><li>• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.</li><li>• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</li><li>• PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.</li><li>• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.</li><li>• SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</li><li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.</li><li>• ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS.</li> <li>• APRECIÇÃO E PRODUÇÃO SONORA</li> <li>• MELODIAS DIVERSAS</li> <li>• SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS.</li> <li>• GÊNEROS DISCURSIVOS ORAIS, SUAS DIFERENTES ESTRUTURAS E TRAMAS.</li> <li>• FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.</li> <li>• CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.</li> <li>• USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.</li> <li>• GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.</li> <li>• MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS.</li> <li>• PRODUÇÃO GRÁFICA.</li> <li>• ELEMENTOS DA NATUREZA.</li> <li>• REGISTROS GRÁFICOS, ORAIS, PLÁSTICOS, DRAMÁTICOS QUE RETRATAM OS CONHECIMENTOS.</li> <li>• INSTRUMENTOS PARA OBSERVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO.</li> <li>• NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA</li> <li>• NOÇÃO TEMPORAL</li> <li>• MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E AGRUPAMENTO DE OBJETOS.</li> <li>• CONTAGEM ORAL.</li> <li>• LINGUAGEM MATEMÁTICA</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</li> <li>• Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.</li> </ul> <p>Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p>

- Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes
- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

**(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

- Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.
- Realizar a escuta do outro.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.

Explorar o uso de tesouras

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.  
Perceber diferentes estilos musicais
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, e computador.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.
- Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros
- Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outrossinais gráficos.**

- Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e

técnicas.

Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápiz, pincel, giz)

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente

- Perceber os elementos e características do dia e da noite.
- Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
- Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.
- Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
- Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.
- Realizar contagem oral durante brincadeiras
- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos

## HOJE É SEGUNDA-FEIRA 04 DE OUTUBRO DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</b></p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora em sala e aguardarão o momento do café da manhã realizando exercício de alinhavo em suas mesas.</p>  <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES</b></p> <p>Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada.</p> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: AUTOCONHECIMENTO / ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS</b></p> <p>Terminadas as atividades de rotina a professora colocará em uma mesa copos descartáveis numerados de 1 a 6 e entregará aleatoriamente cartões com os mesmos números para as crianças. Cada criança deverá encontrar o copo correspondente ao número em seu cartão e levanta-lo. Dentro de cada copo haverá a letra inicial do nome de um colega de turma. A criança deverá observar a e relacionar ao colega. Utilizando giz a criança fará o registro da letra encontrada no quadro.</p>



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC


Através da brincadeira “O mestre mandou” a professora irá relembrar as partes do corpo humano dando tarefas a serem realizadas pelas crianças. Em seguida, utilizando giz de cera e lixa as crianças farão um desenho guiado de esquema corporal. A professora irá ditando as partes do corpo a serem representadas com desenhos (cabeça, olhos, boca, pescoço, braços, etc)




*Esta atividade também será realizada pelos alunos em atendimento remoto.*

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL

Brincaremos de estafeta de cores. No pátio da instituição serão desenhados dois grandes círculos de cores distintas e a uma distância serão colocados blocos de encaixe nessas duas cores. A turma será dividida em dois grupos que representarão as cores. A brincadeira consiste em um a um do grupo levar o bloco de sua cor até o círculo correspondente. Vence a equipe que levar todos os seus blocos em menor tempo.

	
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando desenho de esquema corporal com giz em lixa (presencial e remoto)

### HOJE É TERÇA-FEIRA, 05 DE OUTUBRO DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).  Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</b></p> <p>As crianças serão recepcionadas em sala pela professora que ofertará quebra-cabeças em madeira para que observem, manuseiem e realizem a montagem das imagens até o momento do café da manhã.</p>  <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</b></p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</b></p>



Na calçada da instituição a professora escreverá com letras grandes o nome de cada aluno e em seguida pedirá que cada um observe e encontre seu nome. Após encontrar seu nome a criança receberá um copo com água e um pincel. A atividade consiste em utilizando o pincel apagar os traços das letras que formam seu nome.



*Esta atividade também será realizada pelos alunos em atendimento remoto.*


ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS

Serão entregues as roletas das vogais. O jogo consiste em observar as vogais presentes na roleta e associa-las a imagens que se iniciem com elas desenhadas em prendedores de roupa.




O EU, O OUTRO E O NÓS: ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS, REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

Retornando a área externa brincaremos de salto em distância com obstáculos. A brincadeira consiste em saltar objetos. A cada rodada é acrescentado um objeto aos obstáculos deixando a brincadeira com maior nível de dificuldade.

	
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Cobrimo as letras do nome utilizando pincel e agua. (remoto e presencial)

**HOJE É QUARTA-FEIRA, 06 DE OUTUBRO DE 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).  Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCRITA E ILUSTRAÇÃO, SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.  Os alunos serão recepcionados pela professora e seguirão até suas mesas onde encontrarão livros de literatura infantil a disposição para manuseio e leitura de imagens enquanto aguardam o momento do café da manhã.    ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, TEMPO ATMOSFÉRICO, NUMERO E QUANTIDADE, CONTAGEM ORAL

Chegando do refeitório será realizado o momento de atividades rotineiras como a contagem dos alunos em sala, chamada, calendário, escrita do cabeçalho no quadro, cantigas infantis e observação e relato do tempo atmosférico.

### O EU, O OUTRO E O NÓS: RESPEITO A INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE

Será realizado o dia do cabelo maluco na instituição. As crianças deverão vir de casa com penteados diferentes. Já no Cmei será realizado um desfile para que todos possam apreciar o penteado maluco uns dos outros.



### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL


Será montada na instituição uma cama elástica para que as crianças explorem e brinquem em comemoração à semana da criança.



**COMO VAMOS  
REGISTRAR O  
QUE  
APRENDEMOS?**

Com fotos e vídeos das atividades realizadas.

## HOJE É QUINTA-FEIRA, 06 DE OUTUBRO DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS</p> <p>As crianças encontrarão em suas mesas, ao adentrar a sala de aula, cubos mágicos para que criem estratégias, movimentos e hipóteses sobre como resolve-los até a chegada do momento do café da manhã.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES</p> <p>Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL</p> <p>Será montada na instituição uma cama elástica para que as crianças explorem e brinquem em comemoração à semana da criança.</p>



**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ORGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações**



No gramado da instituição será colocado uma lona com água e tinta para que as crianças possam explorar, tocando e manipulando.




**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de fotos e vídeos das atividades realizadas.

## HOJE É SEXTA-FEIRA, 08 DE OUTUBRO DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO</b></p> <p>Os alunos serão recepcionados ao ar livre com bonecos e bonecas para que brinquem entre si até o momento do café da manhã.</p>  <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO</b></p> <p>Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada com escrita dos nomes dos alunos no quadro, contagem dos presentes, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.</p> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL</b></p> <p>Será montada na instituição uma cama elástica para que as crianças explorem e brinquem em comemoração a semana da criança.</p>  <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</b></p>

	<p>Será realizada uma festa a fantasia (baile de máscaras). Ao final da festa serão entregues as lembrancinhas do dia das crianças para o grupo em aula presencial na semana.</p> 
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Através de fotos e vídeos das atividades realizadas.</p>

**HOJE É QUARTA-FEIRA, 13 DE OUTUBRO DE 2021**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS, FORMAS GEOMÉTRICAS</p> <p>Os alunos serão recepcionados pela professora em sala e aguardarão o momento do café da manhã realizando exercício de coordenação motora fina com o jogo de associação de formas geométricas e prendedores.</p>



## O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO

Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.

### GRUPO 2

## O EU, O OUTRO E O NÓS: RESPEITO A INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE

Será realizado o dia do cabelo maluco na instituição. As crianças deverão vir de casa com penteados diferentes. Já no Cmei será realizado um desfile para que todos possam apreciar o penteado maluco uns dos outros.



## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL

Será montada na instituição uma cama elástica para que as crianças explorem e brinquem em comemoração a semana da criança.



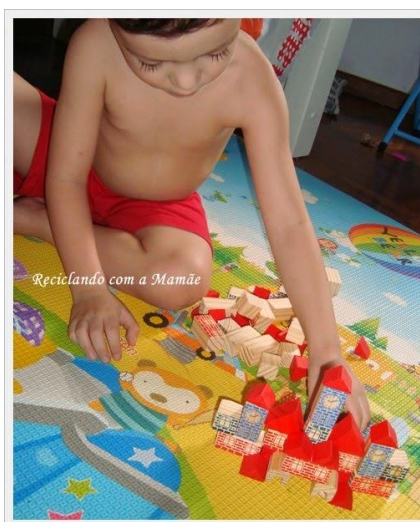


<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através de fotos e vídeos das atividades realizadas.
---	--

**HOJE É QUINTA-FEIRA, 14 DE OUTUBRO DE 2021**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
------------------------------------	--

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</b></p> <p>As crianças serão recepcionadas em sala pela professora que ofertará peças madeira (pequeno construtor) para que observem, manuseiem e criem a partir de suas ideias novos elementos.</p>
---	---



**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES**

Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada. Também serão registrados no quadro o nome da cidade em que moramos, o dia da semana e o clima do dia em questão.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL**

Será montada na instituição uma cama elástica para que as crianças explorem e brinquem em comemoração a semana da criança.



**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ORGÃOS DOS SENTIDOS E SENSACIONES**


No gramado da instituição será colocado uma lona com água e tinta para que as crianças possam explorar, tocando e manipulando.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de fotos e vídeos das atividades realizadas.

## HOJE É SEXTA-FEIRA, 08 DE OUTUBRO DE 2021

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS</p> <p>Os alunos serão recepcionados com massinha de modelar e forminhas de corte dispostas em suas mesas para que manipulem, modelem e criem diferentes formas e objetos.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL</p> <p>Faremos o momento de rotina com escrita do cabeçalho no quadro, chamada através de apresentação de crachás e música “Abra a janela e sorria” e calendário realizando a contagem oral dos dias do mês e registro dos números referentes no quadro. Para indicar o dia da semana será cantada a canção “7 dias a semana tem”.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, DESTREZA E EQUILIBRIO CORPORAL</p> <p>Será montada na instituição uma cama elástica para que as crianças explorem e brinquem em comemoração a semana da criança.</p> 

O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

Será realizada uma festa a fantasia (baile de máscaras). Ao final da festa serão entregues as lembrancinhas do dia das crianças para o grupo em aula presencial na semana.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de fotos e vídeos das atividades realizadas.